

2024 09 09

2025-2027 M. LIETUVOS PUČIAMŪJŲ INSTRUMENTŲ ORKESTRŲ ATVIROJO ČEMPIONATO NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionato (toliau – LPIOČ) nuostatai (toliau – Nuostatai) nustato čempionato tikslus, organizavimą, dalyvavimo sąlygas, bei vertinimo kriterijus.
2. LPIOČ subjektas – bet kuris Lietuvoje veikiantis pučiamųjų instrumentų orkestras, atvirojo čempionato atveju – kitų valstybių pučiamųjų instrumentų orkestrai.
3. LPIOČ periodiškumas – kasmet.
4. LPIOČ laikas:
 - 4.1. Regioniniai turai: sausio – vasario mėn.
 - 4.2. Finalas: kovo arba balandžio mėn.

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

5. Tikslas – užtikrinti pučiamųjų orkestrų dalyvavimo Dainų šventėse tradicijas, populiarinti pučiamųjų instrumentų orkestrų žanrą Lietuvos regionuose, skatinti naujų pučiamųjų instrumentų orkestrų kūrimąsi, orkestrų žanrų įvairovę. Suteikti galimybę mėgėjų ir profesionalų orkestrams pasitikrinti savo kvalifikaciją ir lygį kitų Lietuvos orkestrų kontekste. Skatinti lietuvių kompozitorius, pristatyti Europos ir pasaulio orkestrinės muzikos kompozitorių kūrybą, žymiausius kolektyvus ir atlikėjus.
6. Uždaviniai:
 - 6.1. reprezentuoti Lietuvos orkestrinę muziką Lietuvos ir Europos konkursuose;
 - 6.2. populiarinti Lietuvos ir Europos kompozitorių naujus kūrinius orkestrams, vykdyti pučiamųjų žanro edukacines ir mokomąsias programas dirigentams, orkestrams ir solistams;
 - 6.3. kasmet surengti regioninius turus, atrinkti geriausius regionų orkestrus finalui;
 - 6.4. finalo metu kviesti Europos pučiamųjų instrumentų muzikos ekspertus į vertinimo komisiją, kad vertinimai būtų visiškai nešališki ir skaidrūs.

III. DALYVIAI

7. Konkurse kviečiami dalyvauti Lietuvos (atvirojo čempionato atveju – Lietuvos ir kitų Europos valstybių) pučiamųjų instrumentų orkestrai.
8. Čempionato dalyviai skirstomi į kategorijas:
 - 8.1. A kategorija – naujai įsikūrę, pirmą kartą dalyvaujantys kultūros centrų mėgėjiški orkestrai, pradedantieji groti vaikų orkestrai;
 - 8.2. B kategorija – muzikos mokyklų orkestrai, meno mokyklų orkestrai, ankstesniais metais A kategorijoje laimėję orkestrai;
 - 8.3. C kategorija – pažengusiųjų muzikantų orkestrai, ankstesniais metais laimėję B kategorijoje;
 - 8.4. D kategorija – aukštųjų muzikos mokyklų orkestrai, pažengusiųjų muzikantų orkestrai, ankstesniais metais laimėję C kategorijoje orkestrai;

- 8.5. E kategorija – profesionalūs orkestrai, ankstesniais metais D kategorijoje laimėję pagrindinį prizą orkestrai.
- 8.6. Grand Prix arba pirmą vietą laimėjęs orkestras privalo pereiti į aukštesnę kategoriją.

IV. LIETUVOS PUČIAMŪJŲ INSTRUMENTŲ ORKESTRŲ ČEMPIONATO ORGANIZAVIMAS

9. Čempionatą organizuoja Lietuvos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų asociacija (toliau – LVPIOA) su partnerių bei rėmėjų pagalba.
10. Projekto idėjos autorius, iniciatorius – Remigijus Vilys.
11. LPIOČ organizuojamas kasmet nuo 2001 metų.
12. LPIOČ rengiamas dviem etapais:
 - 12.1. pirmas – regioniniai turai organizuojami kasmet skirtinguose regionuose;
 - 12.1.1. regioninių turų partneriais tampa įstaigos, pareiškusios norą organizuoti regioninį turą;
 - 12.1.1.1. partneriai įsipareigoja viešinti informaciją apie regioninį turą vietinėse žiniasklaidos priemonėse;
 - 12.1.1.2. partneriai privalo pasirūpinti sale per klausoms;
 - 12.1.1.3. partneriai privalo pasirūpinti patalpa, kabinetu ar pan. vertinimo komisijos pasitarimams bei rezultatams skaičiuoti;
 - 12.2. antrasis – LPIOČ finalas organizuojamas Panevėžyje:
 - 12.2.1. į finalą patenka orkestrai, surinkę pakankamą komisijos vertinimo balų skaičių;
 - 12.2.2. visa informacija apie regioninius turus ir finalą skelbiama tinklalapyje www.lbba.lt.

V. DALYVAVIMO SĄLYGOS

13. Bendrosios dalyvavimo LPIOČ sąlygos:
 - 13.1. Lietuvos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų asociacija informaciją apie registraciją į LPIOČ skelbia tinklalapyje www.lbba.lt;
 - 13.2. registracija vykdoma užpildant paraiškos formą: <http://www.lbba.lt/registracija/>
 - 13.3. registruodamiesi orkestrai privalo pateikti informaciją, pateiktą www.lbba.lt registracijos skelbime:
 - 13.3.1. tikslus orkestro pavadinimas;
 - 13.3.2. orkestro tipas: vario dūdų orkestras (angl. Brass Band), fanfarinis orkestras (angl. Fanfare Band), koncertinis orkestras (angl. Concert Band);
 - 13.3.3. orkestro vadovo ir / ar dirigento vardas, pavardė, telefonas, el. paštas;
 - 13.3.4. asmens – orkestro atstovo el. paštas, telefonas (operatyviam informacijos perdavimui, prisijungimo prie repeticijų laiko registravimo sistemos ir kt. klausimais);
 - 13.4. registruodamasis orkestras sutinka, kad jų pateikti duomenys, atsiųstos bei čempionato renginių metu įrašyta vaizdo medžiaga ir nuotraukos būtų naudojami LVPIOA tikslais;
 - 13.5. konkurse gali dalyvauti visi orkestrai, iki numatytos datos užpildę nustatytos formos paraišką bei pateikę vardinius muzikantų sąrašus bei kitą prašomą informaciją;
 - 13.6. orkestre gali būti ne daugiau kaip 3 legionieriai (profesionalaus lygio atlikėjai, ne orkestro nariai);
 - 13.7. kūriniai, kurių partitūros nepateiktos komisijai laiku, nevertinami;
 - 13.8. LPIOČ dalyvio mokestis nustatomas kiekvienais metais už vieną orkestro dalyvį, kurį privaloma pervesti į LVPIOA sąskaitą. Į asociacijos sąskaitą pervesti pinigai negražinami. Pasikeitus atlikėjų orkestre skaičiui, būtina tai suderinti su Lietuvos varinių pučiamųjų orkestrų asociacijos atstovais;
 - 13.9. LVPIOA įsipareigoja neperduoti privačių kontaktinių duomenų tretiesiems asmenims.
14. Reikalavimai programoms:

- 14.1. kiekvienas orkestras privalo parengti nustatytos trukmės koncertinę programą (+/- 2 min.):
 - 14.1.1. A kategorija – 10 min. (privalomas kūrinys, laisvai pasirinktas choralas, lietuvių autoriaus kūrinys, laisva programa);
 - 14.1.2. B kategorija – 15 min. (privalomas kūrinys, laisvai pasirinktas choralas, lietuvių autoriaus kūrinys, laisva programa);
 - 14.1.3. C kategorija – 20 min. (privalomas kūrinys, laisva programa);
 - 14.1.4. D kategorija – 25 min. (privalomas kūrinys, kūrinys su solistu, laisva programa);
 - 14.1.5. E kategorija – 30 min. (privalomas kūrinys, lietuvių autoriaus kūrinys, kūrinys su solistu, laisva programa);
- 14.2. Kiekvienas neišpildytas programos sandaros reikalavimas baudžiamas -10 balų (pvz., neatliktas kūrinys su solistu, nepagrotas choralas ir t. t.).
- 14.3. Programų atlikimo laiką fiksuoja LVPIOA paskirtas asmuo. Už viršytą arba per trumpą programos laiką atimami komisijos skirti taškai:
 - 14.3.1. viršijus programos laiką 2 minutėmis, kiekviena sekanti minutė baudžiama -1 balu;
 - 14.3.2. jei atlikta programa trumpesnė daugiau nei 2 minutėmis, kiekviena nepanaudota minutė baudžiama -1 balu;
- 14.4. kiekvieno orkestro pasiruošimui scenoje skiriama ne daugiau kaip 5 min. Praėjus pasiruošimui skirtam laikui pradedamas skaičiuoti programos atlikimo laikas;
- 14.5. visi LPIOČ dalyvaujantys orkestrai turi atlikti bent vieną lietuvių kompozitoriaus kūrinį;
- 14.6. visi LPIOČ dalyvaujantys orkestrai privalo pateikti programą eilės tvarka bei partitūrų kopijas likus ne mažiau kaip 4 savaitėms iki konkurso finalo;
- 14.7. D ir E kategorijų orkestrai neprivalo dalyvauti regioniniuose turuose.

VI. VERTINIMO KRITERIJAI

15. Komisijos sudėtį nustato LPIOČ organizatorius – Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestrų asociacija. Komisijos veikla grindžiama nešališkumo, nepriklausomumo, objektyvumo ir teisėtumo principais. Komisijos nariai pasirašo konfidencialumo pasižadėjimus viešai neskelbti ir neplatinti su čempionato dalyvių vertinimu susijusios informacijos (Nuostatų 1 priedas), taip pat nešališkumo deklaracijas (Nuostatų 2 priedas) dėl objektyvių sprendimų priėmimo bei viešųjų ir privačių interesų konflikto vengimo.
16. LPIOČ dalyvių pasirodymus vertina tarptautinė komisija, sudaryta iš Lietuvos bei užsienio valstybių muzikos ekspertų (kompozitorių, dirigentų, atlikėjų, pedagogų, konsultantų).
17. Orkestrai vertinami 100 balų sistema:
 - 17.1. 80 % vertinimo sudaro atlikimas;
 - 17.2. 20 % vertinimo sudaro orkestro reprezentacija.
18. Vertinimo kriterijai skiriasi pagal kategorijas:
 - 18.1. A kategorija: intonacija, ritmas, balansas, dinamika, garsas, privalomas kūrinys, muzikinė programa, orkestro reprezentacija, dirigentas;
 - 18.2. B kategorija: intonacija, ritmas, balansas, dinamika, garsas, privalomas kūrinys, muzikinė programa, orkestro reprezentacija, dirigentas;
 - 18.3. C kategorija: intonacija, ritmas, balansas, dinamika, garsas, privalomas kūrinys, muzikinė programa, orkestro reprezentacija, dirigentas;
 - 18.4. D kategorija: intonacija, ritmas, balansas, dinamika, garsas, privalomas kūrinys, solistas, muzikinė programa, orkestro reprezentacija, dirigentas;
 - 18.5. E kategorija: intonacija, ritmas, balansas, dinamika, garsas, privalomas kūrinys, solistas, muzikinė programa, orkestro reprezentacija, dirigentas.

VII. APDOVANOJIMAI

19. LPIOČ finalo metu apdovanojami:

- 19.1. kiekvienos kategorijos geriausi varinių pučiamųjų instrumentų orkestrai;
- 19.2. kiekvienos kategorijos geriausi fanfariniai orkestrai;
- 19.3. kiekvienos kategorijos geriausi koncertiniai orkestrai;
- 19.4. kiekvienos kategorijos I, II, III vietų laureatai;
- 19.5. kiekvienos kategorijos Grand Prix laimėtojai apdovanojami rėmėjų ir partnerių skirtomis dovanomis arba piniginiiais prizais: E kategorija 1 000,00 Eurų, D kategorija 900,00 Eurų, C kategorija 800,00 Eurų, B kategorija koncertiniai orkestrai 500,00 Eurų, B kategorija vario dūdų orkestrai 500,00 Eurų, A kategorija 400,00 Eurų. Atsiradus papildomiems rėmėjams, prizai gali būti perskirstomi kitoms kategorijų prizinėms vietoms asociacijos valdybos pirmininko sprendimu;
- 19.6. geriausi kiekvienos kategorijos solistai;
- 19.7. geriausi kiekvienos kategorijos dirigentai;
- 19.8. kiekvienos kategorijos privalomą kūrinį geriausiai atlikęs orkestras.
20. Laimėtojai gali būti apdovanojami specialiais rėmėjų bei partnerių įsteigtais prizais.
21. Čempionato metų prizinis fondas – 6 520,00 Eurų.

VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

22. Konkurse dalyvaujančių orkestrų pasirodymo burtų traukimo tvarką (traukimas prieš konkursą, išankstinis automatinis traukimas ir t. t.) sprendžia LVPIOA valdybos pirmininkas;
 23. Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionato organizatoriai pasilieka teisę keisti čempionato nuostatus, vaizdinę medžiagą naudoti savo bei reprezentaciniais tikslais. Orkestrų bei atlikėjų sutikimu su šiomis sąlygomis laikomas paraiškų atsiuntimas.
-