

# **2018 M. LIETUVOS PUČIAMŪJŲ INSTRUMENTŲ ORKESTRŲ ATVIROJO ČEMPIONATO NUOSTATAI**

## **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionato (toliau – LPIOČ) nuostatai nustato čempionato tikslus, organizavimą, dalyvavimo sąlygas, bei vertinimo kriterijus.
2. LPIOČ subjektas – bet kuris Lietuvoje veikiantis pučiamųjų instrumentų orkestras, atvirojo čempionato atveju – kitų valstybių pučiamųjų instrumentų orkestrai.
3. LPIOČ periodiškumas – kasmet.
4. LPIOČ laikas: regioniniai turai gruodžio–sausio mėnesiais, finalas – 2018 m. balandžio 6-8 d.

## **II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI**

5. Tikslas – užtikrinti pučiamųjų orkestrų dalyvavimo Dainų šventėse tradicijas, populiarinti pučiamųjų instrumentų orkestrų žanrą Lietuvos regionuose, skatinti naujų pučiamųjų instrumentų orkestrų kūrimąsi, orkestrų žanrų įvairovę. Suteikti galimybę mėgėjų ir profesionalų orkestrams pasitikrinti savo kvalifikaciją ir lygį kitų Lietuvos orkestrų kontekste. Skatinti lietuvių kompozitorius, pristatyti Europos ir pasaulio orkestrinės muzikos kompozitorių kūrybą, žymiausius kolektyvus ir atlikėjus.
6. Uždaviniai:
  - 6.1. reprezentuoti Lietuvos orkestrinę muziką Lietuvos ir Europos konkursuose;
  - 6.2. populiarinti Lietuvos ir Europos kompozitorių naujus kūrinius orkestrams, vykdyti pučiamųjų žanro edukacines ir mokomąsias programas dirigentams, orkestrams ir solistams;
  - 6.3. kasmet surengti regioninius turus, atrinkti geriausius regionų orkestrus finalui;
  - 6.4. finalo metu kviesti Europos pučiamųjų instrumentų muzikos ekspertus į vertinimo komisiją, kad vertinimai būtų visiškai nešališki ir skaidrūs.

## **III. DALYVIAI**

7. Konkurse kviečiami dalyvauti Lietuvos ir kitų Europos valstybių pučiamųjų instrumentų orkestrai.
8. Čempionato dalyviai skirstomi į kategorijas:
  - 8.1. A kategorija – naujai įsikūrę, pirmą kartą dalyvaujantys kultūros centrų mėgėjiški orkestrai, pradedantieji groti vaikų orkestrai;
  - 8.2. B kategorija – muzikos mokyklų orkestrai, ankstesniais metais A kategorijoje laimėję orkestrai;
  - 8.3. C kategorija – pažengusiųjų muzikantų orkestrai, ankstesniais metais laimėję B kategorijoje;
  - 8.4. D kategorija – aukštųjų muzikos mokyklų orkestrai, pažengusiųjų muzikantų orkestrai, ankstesniais metais laimėję C kategorijoje orkestrai;
  - 8.5. E kategorija – profesionalūs orkestrai, ankstesniais metais D kategorijoje laimėję pagrindinį prizą orkestrai.

## **IV. LIETUVOS PUČIAMŪJŲ INSTRUMENTŲ ORKESTRŲ ČEMPIONATO ORGANIZAVIMAS**

9. Čempionatą organizuoja Lietuvos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų asociacija (toliau – LVPIOA) su partnerių bei rėmėjų pagalba.
10. Projekto idėjos autorius, iniciatorius – Remigijus Vilys.
11. LPIOČ organizuojamas kasmet nuo 2001 metų.
12. LPIOČ rengiamas dviem etapais:

- 12.1. pirmas – regioniniai turai organizuojami kasmet skirtinguose regionuose;
- 12.1.1. regioninių turų partneriais tampa įstaigos, pareiškusios norą organizuoti regioninį turą;
- 12.1.1.1. partneriai išpareigoja viešinti informaciją apie regioninį turą vietinėse žiniasklaidos priemonėse;
- 12.1.1.2. partneriai privalo pasirūpinti sale perklausoms;
- 12.1.1.3. partneriai privalo pasirūpinti patalpa, kabinetu ar pan. vertinimo komisijos pasitarimams bei rezultatams skaičiuoti;
- 12.2. antrasis – LPIOČ finalas organizuojamas Palangoje:
- 12.2.1. į finalą patenka orkestrai, surinkę pakankamą komisijos vertinimo balų skaičių;
- 12.2.2. visa informacija apie regioninius turus ir finalą skelbiama tinklalapyje [www.lbba.lt](http://www.lbba.lt).

## V. DALYVAVIMO SĄLYGOS

- 13. Bendrosios dalyvavimo LPIOČ sąlygos:
- 13.1. Lietuvos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų asociacija informaciją apie registraciją į LPIOČ skelbia tinklalapyje [www.lbba.lt](http://www.lbba.lt) spalio mėn.;
- 13.2. registracija vykdoma el. paštu [lvpioa@gmail.com](mailto:lvpioa@gmail.com);
- 13.3. registruodamiesi orkestrai privalo pateikti informaciją, pateiktą [www.lbba.lt](http://www.lbba.lt) registracijos skelbime:
- 13.3.1. tikslus orkestro pavadinimas;
- 13.3.2. orkestro tipas: vario dūdų orkestras (angl. Brass Band), fanfarinis orkestras (angl. Fanfare Band), koncertinis orkestras (angl. Concert Band);
- 13.3.3. orkestro vadovo ir / ar dirigento vardas, pavardė, telefonas, el. paštas;
- 13.3.4. asmens – orkestro atstovo el. paštas, telefonas (operatyviam informacijos perdavimui, prisijungimo prie repeticijų laiko registravimo sistemos ir kt. klausimais);
- 13.4. registruodamasis orkestras sutinka, kad jų pateikti duomenys būtų naudojami LVPIOA tikslais;
- 13.5. konkurse gali dalyvauti visi orkestrai, iki numatytos datos užpildę ir el. paštu atsiuntę nustatytos formos paraišką bei pateikę vardinius muzikantų sąrašus;
- 13.6. vienas atlikėjas čempionato finale gali groti tik viename tos pačios kategorijos orkestre (išimtis – menų mokyklų ir gimnazijų orkestrai), orkestre gali būti ne daugiau kaip 3 legionieriai;
- 13.7. LPIOČ dalyvio mokestis – 5,79 Euro už vieną orkestro dalyvį, kurį privaloma pervesti į LVPIOA sąskaitą. Į asociacijos sąskaitą pervesti pinigai negražinami. Pasikeitus atlikėjų orkestre skaičiui, būtina tai suderinti su Lietuvos varinių pučiamųjų orkestrų asociacijos atstovais;
- 13.8. LVPIOA išpareigoja neperduoti privačių kontaktinių duomenų tretiesiems asmenims.
- 14. Reikalavimai programoms:
- 14.1. kiekvienas orkestras privalo parengti nustatytos trukmės koncertinę programą (+/- 2min.):
- 14.1.1. A kategorija – 10 min. (privalomas kūrinys – „Trys šokiai iš J. Gudavičiaus albumo“ arr. Tadas Šileika, choralas, laisvai pasirinkta programa);
- 14.1.2. B kategorija – 15 min. (privalomas kūrinys – pasirinktinai iš 2018 m. Dainų šventės Vingio parko programos kūrinių: „Džiaugsmas“ M. Tamošiūnas, „Skambėkite Trimitai“ T. Adomavičius, „Strazdas“ L. Rimša, choralas, laisvai pasirinkta programa);
- 14.1.3. C kategorija – 20 min. (privalomas kūrinys – „Pure of Heart“ Tom Davoren, choralas, laisvai pasirinkta programa, lietuvių autoriaus kūrinys);
- 14.1.4. D kategorija – 25 min. (privalomas kūrinys – „Divinity of Hell“ Tom Davoren, kūrinys su solistu, laisvai pasirinkta programa, lietuvių autoriaus kūrinys);
- 14.1.5. E kategorija – 30 min. (privalomas kūrinys – „Vivat“ Tom Davoren, kūrinys su solistu, laisvai pasirinkta programa, lietuvių autoriaus kūrinys);

14.2. programų atlikimo laiką fiksuoja LVPIOA paskirtas asmuo. Už viršytą arba per trumpą programos laiką atimami komisijos skirti taškai, viršijus programos laiką 3 minutėmis, kiekviena sekanti minutė baudžiama -1 balu;

14.3. kiekvieno orkestro pasiruošimui scenoje skiriama ne daugiau kaip 5 min. Praėjus pasiruošimui skirtam laikui pradedamas skaičiuoti programos atlikimo laikas;

14.4. kiekvienas LPIOČ dalyvaujantis orkestras privalo parengti iš anksto numatytus privalomuosius kūrinius (partitūrų išigijimą koordinuoja LVPIOA paskirtas asmuo);

14.5. visi LPIOČ dalyvaujantys orkestrai turi atlikti bent vieną lietuvių kompozitoriaus kūrinį;

14.6. E ir D kategorijų orkestrai neprivalo dalyvauti regioniniuose turuose.

## **VI. VERTINIMO KRITERIJAI**

15. Komisijos sudėtį nustato LPIOČ organizatorius – Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestrų asociacija.

16. LPIOČ dalyvių pasirodymus vertina tarptautinė komisija, sudaryta iš Lietuvos bei užsienio valstybių muzikos ekspertų (kompozitorių, dirigentų, atlikėjų, pedagogų, konsultantų).

17. Orkestrai vertinami 100 balų sistema:

17.1. 80 % vertinimo sudaro atlikimas;

17.2. 20 % vertinimo sudaro orkestro reprezentacija.

18. Vertinimo kriterijai skiriasi pagal kategorijas:

18.1. A kategorija: intonacija, ritmas, balansas, dinamika, garsas, privalomas kūrinys, choralas, muzikinė programa, orkestro reprezentacija, dirigentas;

18.2. B kategorija: intonacija, ritmas, balansas, dinamika, garsas, privalomas kūrinys, choralas, muzikinė programa, orkestro reprezentacija, dirigentas;

18.3. C kategorija: intonacija, ritmas, balansas, dinamika, garsas, privalomas kūrinys, choralas, muzikinė programa, orkestro reprezentacija, dirigentas;

18.4. D kategorija: intonacija, ritmas, balansas, dinamika, garsas, privalomas kūrinys, solistas, muzikinė programa, orkestro reprezentacija, dirigentas;

18.5. E kategorija: intonacija, ritmas, balansas, dinamika, garsas, privalomas kūrinys, solistas, muzikinė programa, orkestro reprezentacija, dirigentas.

## **VII. APDOVANOJIMAI**

19. LPIOČ finalo metu apdovanojami:

19.1. kiekvienos kategorijos geriausi varinių pučiamųjų instrumentų orkestrai;

19.2. kiekvienos kategorijos geriausi fanfariniai orkestrai;

19.3. kiekvienos kategorijos geriausi koncertiniai orkestrai;

19.4. kiekvienos kategorijos I, II, III vietų laureatai;

19.5. kiekvienos kategorijos Grand Prix laimėtojai apdovanojami rėmėjų ir partnerių skirtomis dovanomis ir piniginiiais prizais: E kategorija 900 Eurai, D kategorija 750 Eurai, C kategorija 700 Eurai, B kategorija koncertiniai orkestrai 450 Eurų, B kategorija vario dūdų orkestrai 450 Eurų, A kategorija 250 Eurų.

19.6. geriausi kiekvienos kategorijos solistai;

19.7. geriausi kiekvienos kategorijos dirigentai;

19.8. kiekvienos kategorijos privalomą kūrinį geriausiai atlikęs orkestras.

20. Laimėtojai apdovanojami specialiais rėmėjų bei partnerių įsteigtais prizais.

## **VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

21. Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionato organizatoriai pasilieka teisę keisti čempionato nuostatus, vaizdinę medžiagą naudoti savo bei reprezentaciniais tikslais. Orkestrų bei atlikėjų sutikimu su šiomis sąlygomis laikomas paraiškų atsiuntimas.

---