

2017 M. LIETUVOS PUČIAMŪJŲ INSTRUMENTŲ ORKESTRŲ ATVIROJO ČEMPIONATO NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionato (toliau – LPIOČ) nuostatai nustato čempionato tikslus, organizavimą, dalyvavimo sąlygas, bei vertinimo kriterijus.
2. LPIOČ subjektas – bet kuris Lietuvoje veikiantis pučiamųjų instrumentų orkestras, atvirojo čempionato atveju – kitų valstybių pučiamųjų instrumentų orkestrai.
3. LPIOČ periodiškumas – kasmet.
4. LPIOČ laikas: regioniniai turai sausio mėnesį, finalas – kovo 31, balandžio 1,2 dienomis.

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

5. Tikslas – užtikrinti pučiamųjų orkestrų dalyvavimo Dainų šventėse tradicijas, populiarinti pučiamųjų instrumentų orkestrų žanrą Lietuvos regionuose, skatinti naujų pučiamųjų instrumentų orkestrų kūrimąsi, orkestrų žanrų įvairovę. Suteikti galimybę mėgėjų ir profesionalų orkestrams patikrinti savo kvalifikaciją ir lygį kitų Lietuvos orkestrų kontekste. Skatinti lietuvių kompozitorius, pristatyti Europos ir pasaulio orkestrinės muzikos kompozitorių kūrybą, žymiausias kolektyvus ir atlikėjus.
6. Uždaviniai:
 - 6.1. reprezentuoti Lietuvos orkestrinę muziką Lietuvos ir Europos konkursuose;
 - 6.2. populiarinti Lietuvos ir Europos kompozitorių naujus kūrinius orkestrams, vykdyti pučiamųjų žanro edukacines ir mokomąsias programas dirigentams, orkestrams ir solistams;
 - 6.3. kasmet surengti regioninius turus, atrinkti geriausias regionų orkestrus finalui;
 - 6.4. finalo metu kviesti Europos pučiamųjų instrumentų muzikos ekspertus į vertinimo komisiją, kad vertinimai būtų visiškai nešališki ir skaidrūs.

III. DALYVIAI

7. Konkurse kviečiami dalyvauti Lietuvos (atvirojo čempionato atveju – Lietuvos ir kitų Europos valstybių) pučiamųjų instrumentų orkestrai.
8. Čempionato dalyviai skirstomi į kategorijas:
 - 8.1. A kategorija – naujai įsikūrę, pradedančių groti vaikų orkestrai;
 - 8.2. B kategorija – muzikos mokyklų orkestrai, ankstesniais metais A kategorijoje laimėję orkestrai;
 - 8.3. C kategorija – pažengusiųjų muzikantų orkestrai, ankstesniais metais laimėję B kategorijoje;
 - 8.4. D kategorija – aukštųjų muzikos mokyklų orkestrai, pažengusiųjų muzikantų orkestrai, ankstesniais metais laimėję C kategorijoje orkestrai;
 - 8.5. E kategorija – profesionalūs orkestrai, ankstesniais metais D kategorijoje laimėję pagrindinį prizą orkestrai.

IV. LIETUVOS PUČIAMŪJŲ INSTRUMENTŲ ORKESTRŲ ČEMPIONATO ORGANIZAVIMAS

9. Čempionatą organizuoja Lietuvos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų asociacija (toliau – LVPIOA) su partnerių bei rėmėjų pagalba.
10. Projekto idėjos autorius, iniciatorius – Remigijus Vilys.
11. LPIOČ organizuojamas kasmet nuo 2001 metų.
12. LPIOČ rengiamas dviem etapais:
 - 12.1. pirmas – regioniniai turai organizuojami kasmet skirtinguose regionuose;
 - 12.1.1. regioninių turų partneriais tampa įstaigos, pareiškusios norą organizuoti regioninį turą;

- 12.1.1.1. partneriai įsipareigoja viešinti informaciją apie regioninį turą vietinėse žiniasklaidos priemonėse;
- 12.1.1.2. partneriai privalo pasirūpinti sale perklausoms;
- 12.1.1.3. partneriai privalo pasirūpinti patalpa, kabinetu ar pan. vertinimo komisijos pasitarimams bei rezultatams skaičiuoti;
- 12.2. antrasis – LPIOČ finalas organizuojamas Panevėžyje:
- 12.2.1. į finalą patenka orkestrai, surinkę pakankamą komisijos vertinimo balų skaičių;
- 12.2.2. visa informacija apie regioninius turus ir finalą skelbiama tinklalapyje www.lbba.lt.

V. DALYVAVIMO SĄLYGOS

- 13. Bendrosios dalyvavimo LPIOČ sąlygos:
 - 13.1. Lietuvos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų asociacija informaciją apie registraciją į LPIOČ skelbia tinklalapyje www.lbba.lt spalio mėn.;
 - 13.2. registracija vykdoma el. paštu cempionatas@lbba.lt;
 - 13.3. registruodamiesi orkestrai privalo pateikti informaciją, pateiktą www.lbba.lt registracijos skelbime:
 - 13.3.1. tikslus orkestro pavadinimas;
 - 13.3.2. orkestro tipas: vario dūdų orkestras (angl. Brass Band), fanfarinis orkestras (angl. Fanfare Band), koncertinis orkestras (angl. Concert Band);
 - 13.3.3. orkestro vadovo ir / ar dirigento vardas, pavardė, telefonas, el. paštas; tikslus orkestro dalyvių sąrašas;
 - 13.3.4. asmens – orkestro atstovo el. paštas, telefonas (operatyviam informacijos perdavimui, prisijungimo prie repeticijų laiko registravimo sistemos ir kt. klausimais);
 - 13.4. registruodamasis orkestras sutinka, kad jų pateikti duomenys būtų naudojami LVPIOA tikslais;
 - 13.5. konkurse gali dalyvauti visi orkestrai, iki numatytos datos užpildę ir el. paštu atsiuntę nustatytos formos paraišką bei pateikę vardinius muzikantų sąrašus;
 - 13.6. vienas atlikėjas čempionato finale gali groti tik viename tos pačios kategorijos orkestre;
 - 13.7. LPIOČ dalyvio mokestis – 5,79 Euro už vieną orkestro dalyvį, kurį privaloma pervesti į LVPIOA sąskaitą. Į asociacijos sąskaitą pervesti pinigai negražinami. Pasikeitus atlikėjų orkestre skaičiui, būtina tai suderinti su Lietuvos varinių pučiamųjų orkestrų asociacijos atstovais;
 - 13.8. LVPIOA įsipareigoja neperduoti privačių kontaktinių duomenų tretiesiems asmenims.
- 14. Reikalavimai programoms:
 - 14.1. kiekvienas orkestras privalo parengti nustatytos trukmės koncertinę programą (+/- 2min.):
 - 14.1.1. A kategorija – 10 min. (privalomas kūrinys Kevin Houben „March of the Marmots“, choralas, laisvai pasirinkta programa, lietuvių autoriaus kūrinys);
 - 14.1.2. B kategorija – 15 min. (privalomas kūrinys Rimantas Giedraitis „Subatos vakarėlis“, choralas, laisvai pasirinkta programa, lietuvių autoriaus kūrinys);
 - 14.1.3. C kategorija – 20 min. (privalomas kūrinys Kevin Houben „Brokensword“, choralas, laisvai pasirinkta programa, lietuvių autoriaus kūrinys);
 - 14.1.4. D kategorija – 25 min. (privalomas kūrinys Kevin Houben „Lake of the Moon“, kūrinys su solistu, laisvai pasirinkta programa, lietuvių autoriaus kūrinys);
 - 14.1.5. E kategorija – 30 min. (privalomas kūrinys Kevin Houben „Codon“ arba „Abaddon“ (rekomenduojama brass band'ui) , kūrinys su solistu, laisvai pasirinkta programa, lietuvių autoriaus kūrinys);
 - 14.2. programų atlikimo laiką fiksuoja LVPIOA paskirtas asmuo. Už viršytą arba per trumpą programos laiką atimami komisijos skirti taškai;
 - 14.3. kiekvieno orkestro pasiruošimui scenoje skiriama ne daugiau kaip 5 min. Praėjus pasiruošimui skirtam laikui pradedamas skaičiuoti programos atlikimo laikas;
 - 14.4. kiekvienas LPIOČ dalyvaujantis orkestras privalo parengti iš anksto numatytus privalomuosius kūrinius (partitūrų įsigijimą koordinuoja LVPIOA paskirtas asmuo);

- 14.5. visi LPIOČ dalyvaujantys orkestrai turi atlikti bent vieną lietuvių kompozitoriaus kūrinį;
14.6. E kategorijos orkestrai neprivalo dalyvauti regioniniuose turuose.

VI. VERTINIMO KRITERIJAI

15. Komisijos sudėtį nustato LPIOČ organizatorius – Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestrų asociacija.
16. LPIOČ dalyvių pasirodymus vertina tarptautinė komisija, sudaryta iš Lietuvos bei užsienio valstybių muzikos ekspertų (kompozitorių, dirigentų, atlikėjų, pedagogų, konsultantų).
17. Orkestrai vertinami 100 balų sistema:
17.1. 80 % vertinimo sudaro atlikimas;
17.2. 20 % vertinimo sudaro orkestro reprezentacija.
18. Vertinimo kriterijai skiriasi pagal kategorijas:
18.1. A kategorija: intonacija, ritmas, balansas, dinamika, garsas, privalomas kūrinys, choralas, muzikinė programa, orkestro reprezentacija, dirigentas;
18.2. B kategorija: intonacija, ritmas, balansas, dinamika, garsas, privalomas kūrinys, choralas, muzikinė programa, orkestro reprezentacija, dirigentas;
18.3. C kategorija: intonacija, ritmas, balansas, dinamika, garsas, privalomas kūrinys, choralas, muzikinė programa, orkestro reprezentacija, dirigentas;
18.4. D kategorija: intonacija, ritmas, balansas, dinamika, garsas, privalomas kūrinys, solistas, muzikinė programa, orkestro reprezentacija, dirigentas;
18.5. E kategorija: intonacija, ritmas, balansas, dinamika, garsas, privalomas kūrinys, solistas, muzikinė programa, orkestro reprezentacija, dirigentas.

VII. APDOVANOJIMAI

19. LPIOČ finalo metu apdovanojami:
19.1. kiekvienos kategorijos geriausi varinių pučiamųjų instrumentų orkestrai;
19.2. kiekvienos kategorijos geriausi fanfariniai orkestrai;
19.3. kiekvienos kategorijos geriausi koncertiniai orkestrai;
19.4. kiekvienos kategorijos I, II, III vietų laureatai;
19.5. kiekvienos kategorijos Grand Prix laimėtojai apdovanojami (Grand Prix laimėjimai skiriami tada, jei kategorijoje dalyvauja ne mažiau nei keturi vieno tipo orkestrai):
kiekvienos kategorijos Grand Prix laimėtojai rėmėjų ir partnerių skirtomis dovanomis ir piniginiiais prizais; E kategorija 900 Eurai, D kategorija 750 Eurai, C kategorija 700 Eurai, B kategorija koncertiniai orkestrai 450 Eurų, B kategorija vario dūdų orkestrai 450 Eurų, A kategorija 250 Eurų.
19.6. geriausi kiekvienos kategorijos solistai;
19.7. geriausi kiekvienos kategorijos dirigentai;
19.8. kiekvienos kategorijos privalomą kūrinį geriausiai atlikęs orkestras.
20. Laimėtojai apdovanojami specialiais rėmėjų bei partnerių įsteigtais prizais.

VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

21. Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionato organizatoriai pasilieka teisę keisti čempionato nuostatus, vaizdinę medžiagą naudoti savo bei reprezentaciniais tikslais. Orkestrų bei atlikėjų sutikimu su šiomis sąlygomis laikomas paraiškų atsiuntimas.
-